



暗黑破坏神
憎恨之王

失落与沉沦

잃어버린 것과 침몰

PAUL TOBIN

CHRISTOPHER MITTEN

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

Chopl



失落与沉沦



身为术士，孤独与疏离便是注定的宿命；尽管使命无比崇高，旅途却往往得不到感激。所有选择术士之道的门徒都深知并接纳这一点……然而，当命运决意插手，要求你踏出自己的舒适区时，又会发生什么呢？

作者：**PAUL TØBIN** 美术与封面：**CHRISTØPHER MITTEN**

上色：**LAUREN AFFE** 排版与美术指导：**CØREY PETERSCHMIDT**

字体设计：**ANDWØRLD DESIGN** 设计：**LIA RIBACCHI**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

故事与系列发展部门资深总监：**VENECIA DURAN**

编剧与书籍部门资深经理：**MATTHEW CØHAN**

编辑主管：**CHLØE FRABØNI** 资深编辑：**MEGAN WALKER**

制作：**BRIANNE MESSINA, TAKAYUKI SHIMBØ, TRACY WANG**

游戏团队顾问：**MATT BURNS, BEN CHANEY, DAVID LØMELI**

故事顾问：**IAN LANDA-BEAVERS**

特别鸣谢：**FERNANDØ FØRERØ PINILLA**



Blizzard.com

© 2026 Blizzard Entertainment, Inc. Blizzard 以及 Blizzard Entertainment 标志是暴雪娱乐有限公司在美国或其他国家的商标或注册商标。

暴雪娱乐出品。

本故事纯属虚构。故事中出现的名字、角色、地点以及事件均为作者或艺术家想象或虚构的产物，如与在世或已故的真实人物、商业机构、事件或地点有雷同之处，纯属巧合。

暴雪娱乐对作者或第三方网站及其内容不具有任何控制权，也不承担任何责任。



特刚泽高原。

传说，
术士们曾不顾法师刺客的威胁在此聚集。
也许……他们现在依然如此？



早已废弃。
半塌半毁，一片残破……



……但那条龙是古代维兹杰雷的标志。
也许里面还藏着什么有价值的东西。

古老的维兹杰雷分崩离析，只因一个抉择：
是束缚恶魔、驱使其力，还是转而专注于……
……那些“次等”的魔法

这是一个复杂的抉择。毕竟，
获取足以撼动现实的力量，
代价就是沦为……
像我这样的……流亡者。



搜寻的前三个钟头——
无所获。只换来一身酸痛、满肺尘埃，
还有几只虫子钻进了我的衣服和头发里。



到了第四个钟头，
一切总算没白费。



用墨水、骨灰和甲虫碎壳混合写成，老一套了。
唔，虽说年代久远，这羊皮纸却意外地柔软。
还带着一丝虹彩。压制的……皮？



嗅嗅

闻起来有股鱼鳞味。



书页在低语。至少，
我的耳朵是这么告诉我的。
有时，它们甚至会尖叫。

啊！

不！

啊啊啊啊！



不。
尖叫的不是书页。

不——！
求求你！
啊啊啊啊！



这种场面，我都不知道见过多少次了。

嘶吼

啊!

若我早来三十秒，
恐怕场面会更棘手。

若我晚来五秒，
就什么都不用做了。

但这迫使我……
再次触碰地狱。

它来了!

我的呼吸瞬间凝滞，
怒火在胸中积聚，汗水淌下，
心脏狂跳……



现在，
轮到你们这些拉库尼尖叫了。

保护这女孩最快的办法，
就是用靴子把她按在地上。

趴下别动，
孩子。

地狱——它的造物与烈焰——
强大、狂暴，充满了盛怒。

我必须使其屈从于我的意志，
坚定如这片夯实的土地，
决绝如这屹立不倒的维兹杰雷建筑，
永恒不灭。

呃啊啊——



拉库尼死得很快。
地狱从没有耐心。



现在，到了最难的部分——



跟一个孩子打交道。

呃。抱歉，
刚才踩……
到你了。

没关系。





那……
祝你好运，
孩子。



(拽)



嗯?

我需要你带我回家。

万一再有怪物来怎么办?



嗯。



你说得对。

如果再有怪物出现，
你就会跟你那些同伴一
样，被撕成碎片。

我的理智在强烈反对，
但我发现自己还是在护送这女孩前往最近的村庄……

但我只送到村庄外围。

你们村里人不会欢迎我。

在路上，
我发现小孩子总有……
问不完的问题。

那个。我很好奇。

你从哪儿来？

你是做什么的？

你要去哪儿？

那是什么书？

你养狗吗？

如果你养了狗，
我能摸摸它吗？

你有家吗？

你家好吗？

没有狗。

没有家。

那些帮你的东西是什么？
是你的宠物吗？
它们有名字吗？

你的衣服为什么是这种味道？

我能骑在你肩膀上吗？

真是吵得人头大，但也挺有意思。
我当然能理解这种对知识的渴求。

你平时都这么吵吗？



到了村口，她安静了下来。村门是开着，但那几个男人警惕地瞪着我，没有让路。

感谢您特地送克雷维回村，但是……

……其他人呢？



没有。抱歉，我没能，呃，救下其他人。

哦。所有人都……？唉，你已经尽力了，我想，我们很感激——

这位先生会放火，还有，那些东西！那些东西！他让它们听话，它们就听了！



你说什么呢，孩子？

我当时是一个人。孩子在受惊过度时总会看到怪东西。是她吓坏了。

唔。这倒是实话。听着，呃，先生？你饿不饿？我想我们能——



有吃的当然好。但我不能接受……因为我该走了。

克雷维！

啊！娜瓦瑞！



总是“该走了”。

砰



那……本书？
滚开！

他自己就是个恶魔！

你快离开这儿！
你快滚！

他为了他那些污秽的主子，背叛了人性！

那家伙是通了恶魔的！

他会给村子带来毁灭的！

一身血腥味！

滚出去！



嗯——？

别说话。
那是个邪恶的家伙。



我没法怪他们分不清
“控制恶魔”和
“侍奉恶魔”的区别。

这是我最难把握的界限。
日复一日。时时刻刻。就比如现在，
我正感受着这股挣扎。

如果这些人能相信我的所作所为，
或至少在他们需要我帮助时，能表露出一
丝一毫的感激……那该多好。

我不知道自己跑到这儿来究竟想寻找什么。
同伴吗？也许吧。

至少我还有我的书。
即使……

……再没有其他东西。

到头来，
我只是白白走了这该死的一趟。

我们走，
克雷维。

可是……

……谢谢。